



1. INFORMAZIONI DA TENERE IN CONSIDERAZIONE PRIMA DI INIZIARE LA POSA

È ESTREMAMENTE IMPORTANTE che le informazioni dettagliate nelle presenti istruzioni vengano ben comprese prima di iniziare la posa in opera (A). Infatti una posa, un uso o una manutenzione inadeguati possono comportare l'annullamento della garanzia del fabbricante. I punti descritti di seguito sono di competenza dell'installatore/proprietario.

Esaminare attentamente TUTTO il materiale prima della posa in opera per verificare l'assenza di difetti. La garanzia non copre materiali posati che presentano difetti visibili.

-Se non è soddisfatto del materiale prima della posa, contatti il suo distributore. **NON ESEGUA LA POSA.**

-Le consigliamo, come ispettore finale, di esaminare il colore, la finitura, lo stile e la qualità PRIMA della posa.

-Verifichi che il materiale sia in buono stato. Non ci assumiamo nessuna spesa derivante una volta posati i listoni con difetti visibili.

-È responsabilità dell'installatore e del proprietario di verificare che le condizioni e l'area dei lavori siano accettabili prima della posa del materiale.

Il miglior modo per ottenere una finitura armoniosa è di realizzare un pannello sul pavimento mescolando le diverse tonalità dei mosaici prima di posarli sulla parete. La posa in opera del materiale comporta l'accettazione del lotto.

2. PREPARAZIONE DEL FONDO (B)

Il supporto o fondo dovrà essere compatto in tutto il suo spessore e superficie, eliminando le parti che possono staccarsi facilmente, dovrà essere completamente asciutto, privo di polvere, grasso o qualsiasi altra sostanza. Non eseguire la posa su fondi con rischio di risalita di umidità per capillarità, poiché potrebbero compromettere la posa in opera. Allo stesso modo, verificare che sia a piombo, livellato e senza difetti di planarità superiori a 2 mm, con l'aiuto di una riga di 2 m. Nel caso di livellamenti superiori a 2 mm, si consiglia di usare prodotti specifici (C) (le ideali condizioni per applicare questi prodotti sono a una temperatura ambiente compresa tra 5 e 30 °C (D)). I giunti di contrazione del massetto possono essere riempiti con materiali flessibili. I giunti della posa devono rimanere liberi.

3. SPECIFICHE PER LA POSA IN OPERA DEL MOSAICO

3.1. Considerazioni generali

I materiali utilizzati nella posa in opera comprendono i mosaici e gli elementi di fissaggio (adesivi e prodotti per giunti), materiali di riempimento, ecc. Tutti devono soddisfare le specifiche tecniche relative al design. Seguire le istruzioni dei fabbricanti. Disporre un giunto perimetrale di 4 – 6 mm. Nel caso si dovesse tagliare il mosaico per eseguire la posa, utilizzare gli utensili adeguati per il taglio della pietra, con disco raffreddato con acqua.

Nel nostro catalogo interattivo (www.anticcolonial.com) potrà trovare l'icona ⓘ in alcuni modelli di mosaici. In tal caso, seguire la direzione delle frecce che si trovano sulla parte posteriore di ogni elemento per la corretta posa.

Tenere conto che, trattandosi di un prodotto naturale, possono esservi delle variazioni di tonalità fra i vari lotti. Le piccole variazioni di calibro sono una caratteristica del mosaico fatto a mano. Si consiglia di controllare gli elementi prima di eseguire la posa in opera.

Consultare sul sito www.anticcolonial.com i consigli d'uso per ciascun modello.

3.2. Incollaggio degli elementi (E)

Per la corretta posa in opera del mosaico, consultare l'adesivo consigliato per ogni modello sulle schede tecniche che troverà sul sito www.anticcolonial.com. Tenere conto del luogo in cui si eseguirà la posa in opera, se umido o secco (non raccomandato per piscine). In base ai modelli di mosaici, L'Antic Colonial consiglia uno dei seguenti adesivi di butech:

-ONE-FLEX PREMIUM. È un adesivo a base di cemento monocomponente di nuova generazione tipo C2 TE S1, secondo la norma EN 12004, adatto alla posa di qualsiasi tipo di piastrella ceramica, mosaici e pietre naturali sui fondi più comuni usati nell'edilizia. Ulteriori informazioni e istruzioni relative all'applicazione sul sito <http://www.butech.net>

-SUPER-ONE N. È un adesivo a base di cemento ad alte prestazioni tipo C2 FTE S1, secondo la norma EN 12004, calpestabile già dopo 4 ore. Ulteriori informazioni e istruzioni relative all'applicazione sul sito <http://www.butech.net>

Assicurarsi che la distanza tra le reti sia uguale a quella tra ogni elemento affinché la posa in opera sia omogenea e tutti i giunti abbiano la stessa separazione tra loro (F). Prima di procedere con il riempimento, lasciare asciugare l'adesivo per 24 ore.

3.3. Riempimento (applicabile solo per mosaici con giunti) (G)

Per il corretto riempimento del mosaico, tutti gli elementi devono essere perfettamente puliti e privi di polvere. Consultare il prodotto consigliato per ogni modello sulle schede tecniche che troverà sul sito www.anticcolonial.com. Tenere conto del luogo in cui si eseguirà la posa in opera, se umido o secco (non raccomandato per piscine). In base ai modelli di mosaici, L'Antic Colonial consiglia uno dei seguenti materiali di riempimento di butech:

-COLORSTUK 0-4. È un materiale per fughe dalla finitura fine, tipo CG 2, secondo la norma EN 13888, per il riempimento di giunti di massimo 4 mm. Ulteriori informazioni e istruzioni relative all'applicazione sul sito <http://www.butech.net>

-COLORSTUK RAPID N. È un materiale cementizio per fughe ad alte prestazioni, tipo CG 2, secondo la norma EN 13888, per il riempimento di giunti di massimo 15 mm. Ulteriori informazioni e istruzioni relative all'applicazione sul sito

<http://www.butech.net>

-COLORSTUK ESPECIAL N. È un materiale per fughe dalla finitura finissima, tipo CG 2, secondo la norma EN 13888, per il riempimento di giunti di massimo 4 mm. Ulteriori informazioni e istruzioni relative all'applicazione sul sito <http://www.butech.net>

Nel caso di posa in opera del mosaico in zone umide o docce, L'Antic Colonial consiglia di proteggere la posa con FILAFOB per impermeabilizzare i giunti.

3.4. Pulizia dopo la posa in opera (H)

Prima che l'adesivo faccia presa, eliminare i resti con una spugna o con uno straccio. È molto importante che il materiale di riempimento non si asciughi eccessivamente, poiché potrebbe rendere difficile la pulizia del mosaico. Effettuare questa operazione almeno due-tre volte fino a pulire perfettamente il mosaico, sciacquando bene la superficie con acqua con l'aiuto di una spugna o uno straccio. L'impiego di detersivi e prodotti abrasivi come i detersivi in polvere possono provocare danni irreversibili agli elementi. In caso di dubbi, contattare il fabbricante.

4. MANUTENZIONE E PULIZIA

La manutenzione della pietra è molto semplice, ma è un'operazione necessaria. Come regola generale, il miglior prodotto per la pulizia della pietra naturale è l'acqua. Per evitare l'accumulo di resti di calce, minerali e altri residui o sostanze chimiche che possono alterare la superficie della pietra, sciacquarla con acqua pulita e asciugarla con un panno morbido. Si possono inoltre usare detersivi con PH neutro, anche se i detersivi specifici offrono il miglior equilibrio tra la pulizia e la cura della pietra. Per la manutenzione della pietra naturale, L'Antic Colonial consiglia FILACLEANER, un detersivo neutro concentrato. Pulisce senza intaccare il materiale, ideale per la manutenzione ordinaria.

Evitare i prodotti chimici aggressivi come la varechina, sgrassanti a base acida, ammoniaca, disincrostanti di calce, ecc. Qualora uno di questi prodotti si dovesse versare, pulire immediatamente la superficie con un panno o della carta assorbente. Ciò agevolerà la successiva rimozione della macchia.

Non utilizzare spugne o stracci abrasivi che possono provocare graffi o difetti sulla superficie del mosaico.

Le superfici soggette a un uso frequente devono essere sigillate ogni anno per una protezione ottimale, se sono state seguite le suddette raccomandazioni di manutenzione. Qualora fosse necessario proteggere nuovamente il mosaico in pietra, L'Antic Colonial consiglia: FILA STONE PLUS per materiali che hanno bisogno di ravvivare il colore, FILA FOB per materiali con finitura classica in cui non si vuole alterare il colore della pietra e FILA MP90 per materiali di finitura levigati di cui non si vuole alterare il colore della pietra. Consultare le istruzioni d'uso del fabbricante dei prodotti di pulizia e consultarci in caso di dubbi. Si consiglia di controllare periodicamente lo stato del materiale di riempimento del mosaico in funzione dell'uso.